

INSEGNAMENTO: LINGUA ITALIANA

Docente: prof.ssa Monica Tella

Classe: seconda

Ore annuali previste: 102

L'insegnamento sviluppa in uscita al percorso formativo quadriennale le seguenti competenze

COMPETENZE

Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti sociali, culturali, economici, tecnologici e professionali.

Selezionare e utilizzare le forme di comunicazione visiva e multimediale, con riferimento anche alle diverse forme espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

COMPETENZA DIGITALE CONDIVISA: Utilizzare le reti e gli strumenti informatici in maniera consapevole nelle attività di studio, ricerca, sociali e professionali

Moduli didattici

Ogni modulo didattico si compone di varie Unità di Apprendimento (U.d.A.) progettate per conseguire *Risultati attesi di apprendimento* verificabili da una prestazione

TITOLO	Numero U.d.A			Risultati attesi di apprendimento A termine dell'insegnamento, lo studente sarà in grado di...	Strumento di valutazione	ATTIVITÀ
	aula	fuori	UP			
Il testo narrativo	16	0	0	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in maniera corretta le principali strutture della lingua italiana a livello ortografico, morfologico e sintattico. - prendere appunti - rielaborare e riferire il testo ascoltato - Riconoscere lo scopo, il destinatario, le caratteristiche strutturali e linguistiche, le informazioni principali. - Saper ricavare dal testo le informazioni essenziali - riconoscere, distinguere e descrivere le principali caratteristiche del testo narrativo - riconoscere e descrivere le tecniche narrative presenti in un testo - descrivere le principali tematiche affrontate in un testo - riconoscere la varietà linguistica di un testo - descrivere la trama di un testo ricorrendo al suo riassunto, alla sintesi, dopo divisione in sequenze - riconoscere le differenze fra testi proposti 	<ul style="list-style-type: none"> - prove scritte non strutturate per la rilevazione delle abilità più complesse e come sintesi di più abilità; - prove semistrutturate (questionari, esercizi...); - prove strutturate (test oggettivi) - prove orali, colloqui per la verifica delle abilità di comunicazione e per il controllo dei processi di apprendimento e di organizzazione dei contenuti. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. spiegazione da parte della docente con PPT de il testo narrativo, le caratteristiche, i generi letterari, brevi e lunghi.la struttura: fabula e intreccio 2. spiegazione da parte della docente con PPT de le sequenze e lo schema logico. esercizi in classe su un testo di Pinocchio e Cappuccetto rosso. 3. spiegazione da parte della docente con PPT dello schema narrativo. Stesura testo, con le funzioni usando le carte di Propp: sono schede in cartoncino che riportano la raffigurazione di uno degli elementi che costituiscono le fiabe. Ci sono i personaggi, i luoghi, gli antagonisti, gli aiutanti, gli elementi magici che aiutano a raggiungere il tesoro o l'obiettivo finale. 4. esercitazione in classe collegiale: lettura "Il finto stregone di

				<p>- Produrre testi orali corretti nella forma e adeguati all'argomento, alla situazione, al destinatario e allo scopo</p>		<p>Console" esercizi sulla struttura. A casa svolgono esercizi su testo di Sciascia, La lettera anonima</p> <p>5. lezione 1 spiegazione da parte della docente con PPT della dimensione temporale: il tempo della storia e della narrazione; le situazioni tipo che si possono trovare in un testo; applicazione su testo di Brancati, <i>Il vecchio con gli stivali</i>. lettura collegiale testo di <i>Bilenchi "Un errore geografico"</i>: conclusione a casa con domande</p> <p>6. lezione 2 esercitazioni sui testi riguardo alla dimensione temporale. lettura collegiale testo di <i>J. Andric "Il tappeto"</i>, esercizi a coppie sul testo. domande di comprensione per casa</p> <p>7. lezione 3 esercitazioni sui testi riguardo alla dimensione temporale. lettura collegiale testo di <i>Uhlman "Entrò nella mia vita per non uscirne più"</i>, esercizi a coppie sul testo. domande di comprensione per casa</p> <p>8. lezione 1 lo spazio. esposizione docente. lettura testo in classe <i>Italo Calvino, L'avventura di due sposi</i>; conclusione per casa e domande</p> <p>9. lezione 2 lo spazio. esercizi di</p>
--	--	--	--	--	--	---

						<p>consolidamento. lettura collegiale di <i>Tabucchi, I treni che vanno a Madras</i>; esercizio a coppie; conclusione a casa</p> <p>10. lezione 1 Il sistema dei personaggi: presentazione, caratterizzazione, sistema dei personaggi. Lettura collegiale testo tratto da <i>il vecchio e il mare</i> di Hemingway: domande sul tempo; per casa testo di Rodari, <i>Il gatto, la balena e la cicale</i> con domande sul testo</p> <p>11. lezione 2 esercitazione sul sistema dei personaggi. lettura testo in classe di J. Joyce, <i>Eveline</i>; conclusione per casa con domande</p> <p>12. lezione 1: il narratore e il punto di vista: i vari tipi di narratore e la focalizzazione. lettura testo in classe di Cortazar, <i>Continuità dei parchi</i> con domande ; conclusione per casa con domande</p> <p>13. lezione 2: esercitazione sul narratore e il punto di vista. lettura testo in classe a coppie di M. Murgia, <i>L'eredità</i>: domande sul testo</p> <p>14. lezione 1: la lingua e lo stile: i vari tipi di discorsi,, le scelte lessicali (registri), la sintassi del testo. testo in classe di S. Benni, <i>La storia di Pronto Soccorso</i> e</p>
--	--	--	--	--	--	--

						<p>Beauty case; conclusione per casa con domande</p> <p>15. lezione 2: esercitazione sulla lingua e lo stile nel testo narrativo: continuazione esercizi a coppie sul testo della lezione precedente lettura testo per casa con domande di M. R. Stern, Temporale di primavera</p> <p>16. prova sommativa su quanto affrontato fino ad ora riguardo l'analisi di un testo narrativo</p>
il sottogenere narrativo di fiaba e favola	5	0	0	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in maniera corretta le principali strutture della lingua italiana a livello ortografico, morfologico e sintattico. - prendere appunti - rielaborare e riferire il testo ascoltato - Riconoscere lo scopo, il destinatario, le caratteristiche strutturali e linguistiche, le informazioni principali. - Saper ricavare dal testo le informazioni essenziali - riconoscere le differenze fra diversi testi proposti - riconoscere generi e sottogeneri narrativi a cui appartiene il testo - descrivere generi e sottogeneri narrativi a cui appartiene il testo - riflettere sulle differenze fra diverse tipologie di testo narrative e non - Produrre testi orali corretti nella forma e adeguati all'argomento, alla 	<ul style="list-style-type: none"> - prove scritte non strutturate per la rilevazione delle abilità più complesse e come sintesi di più abilità; - prove semistrutturate (questionari, esercizi...); - prove strutturate (test oggettivi) - prove orali, colloqui per la verifica delle abilità di comunicazione e per il controllo dei processi di apprendimento e di organizzazione dei contenuti. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. la fiaba, caratteristiche generali. analisi di esempi. per casa lettura fiaba araba con domande 2. comprensione del testo: analisi collegiale e esercitazione a casa di Grimm, i dodici cacciatori 3. comprensione del testo: analisi collegiale e esercitazione a casa di Grimm, L'acqua della vita 4. caratteri generali della favola. ricerca a coppie di Esopo e Fedro 5. comprensione del testo: analisi collegiale e esercitazione a casa di Fedro, la gatta e Afrodite

				situazione, al destinatario e allo scopo		
L'origine della letteratura italiana: excursu letterario fino al 1300	21	0	0	<ul style="list-style-type: none"> - prendere appunti - rielaborare e riferire il testo ascoltato Comprendere il significato essenziale e globale di un messaggio scritto e orale. - Produrre semplici messaggi, scritti e orali, di sufficiente chiarezza, coerenza e correttezza ortografica e morfologica. - leggere in modo chiaro, scorrevole e rispettoso della punteggiatura e dell'ortografia. - Utilizzare in maniera corretta le principali strutture della lingua italiana a livello ortografico, morfologico e sintattico. - Riconoscere lo scopo, il destinatario, le caratteristiche strutturali e linguistiche, le informazioni principali. - Saper ricavare dal testo le informazioni essenziali - Produrre testi orali corretti nella forma e adeguati all'argomento, alla situazione, al destinatario e allo scopo 	<ul style="list-style-type: none"> - prove scritte non strutturate per la rilevazione delle abilità più complesse e come sintesi di più abilità; - prove semistrustrate (questionari, esercizi...); - prove strutturate (test oggettivi) - prove orali, colloqui per la verifica delle abilità di comunicazione e per il controllo dei processi di apprendimento e di organizzazione dei contenuti. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. introduzione alla poesia; denotazione, connotazione, introduzione al verso con PPT e semplificazione alla lavagna uso PPT, esercitazione a casa 2. il verso: spiegazione con PPT, esercitazione in classe e esercizi per casa. 3. la rim: spiegazione con PPT, esercitazione in classe e esercizi per casa. 4. esercitazioni 5. dal latino al volgare. le lingue romanze; presentazione docente. lettura da file caricato su classroom. per casa integrano 6. verifica orale. l'epica, introduzione. riassunto per casa.verifica orale. chancon de roland. lettura. esercizi per casa. 7. il ciclo bretone. ginevra e Lancillotto. domande per casa 8. correzione. la letteratura religiosa. S. Francesco 9. cecco Angiolieri, S'io fossi foco 10. correzione, verifica orale 11. prova 12. dolce stil novo. Cavalcanti. presentazione docente. lettura da file caricato su classroom. per casa integrano 13. guinzelli presentazione docente. lettura da file caricato

						<p>su classroom. per casa integrano</p> <p>14. tanto gentile e tanto onesta pare, lettura collegiale, analisi e domande per casa</p> <p>15. introduzione Dante vita con ausilio ppt e video; materiale integrativo per casa</p> <p>16. introduzione Divina Commedia con ausilio ppt e video; materiale integrativo per casa</p> <p>17. Inferno: primo Canto: lettura, parafrasatura e video</p> <p>18. Paolo e Francesca lettura, parafrasatura e video</p> <p>19. Introduzione a Boccaccio e al Decameron con ppt e materiale integrativo per casa</p> <p>20. ser Ciappelletto: lettura collegiale; domande per casa</p> <p>21. prova formativa finale</p>
--	--	--	--	--	--	---